

## STYLE



### PETER DUNDAS

ENCHANTEUR D'EMILIO PUCCI

- Jean Cocteau pour me pousser créativement.
- Le dalaï lama pour qu'il me garde humble.
- Frankie Knuckles pour l'énergie musicale.
- Jane Birkin des années 70 pour me donner de l'inspiration.
- Cédric Charbit (*responsable des achats du Printemps, ndr*), mon véritable sparring-partner.

**- Et puis mon chien Hannibal parce que lui seul arrive à me calmer.**



### ERIN FETHERSTON

MODERN LOVER

- Robert Plant de Led Zeppelin, pour s'occuper de l'animation.
- Hugh Hefner à son époque "Playboy After Dark" en 1969, pour le show.
- Pamela Colman Smith, pour nous prédire l'avenir.
- Nobu Matsuhisa, pour préparer tous les repas.

**- Jerry Hall, pour être notre muse à tous.**



### MILIA M.

AIRPLAINE STYLISTE

- Alexandre Le Grand à la tête de la compagnie pour mener la conquête avec grâce et grandeur.
- Steve Jobs un homme de son temps pour gérer mais aussi parce que c'est un esthète au sens pratique pour qui rêve et réalité font bon ménage.
- Leonardo Da Vinci directeur artistique, visionnaire universel.
- Ducasse pour l'intendance. Car quand l'appétit va tout va!

**- Ma Mère Hoda, qui fait que les choses se font envers et contre tout!**

### JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC

KAMIKAZE ROCK

- Malcolm McLaren serait le *songwriter*. Mon ami depuis 1972 grave ses sillons dans les étoiles de la constellation Guy Debord.
- Jacno serait *lead guitar*. Mon ami depuis 1971, virtuose et dandy, le Mozart de mon avenue des Barbots, beau comme un demi-dieu, m'a laissé ami solitaire.
- Robert Malaval: harmonica. Et concepteur de nos images, comme la langue des Rolling Stones, *Kamikaze fin du monde*, et *Poussière d'étoiles* (*deux séries d'œuvres de l'artiste, ndr*). Je viens de retrouver sa géniale petite-fille, Edween, sur Facebook.
- David Johansen: chanteur. Il aurait quitté les New York Dolls pour mon groupe, vivrait à New York avec la belle Mara dans la plus grande zenitude... sauf quand on reprendrait la route.
- Jean-François Bizot: théoricien. Il m'a présenté Kraftwerk en 1970, et moi les Dolls en 1973. Mon premier Barbot à Paris. Merveilleux ami pour dormir sur les champs de bataille.

**PS: Guilhem, Louis-Marie et Balthazar, si vous n'étiez mes fils, j'aurais aimé que vous soyez mes amis.**



### KRIKOR JABOTIAN

CRÉATEUR À LUNETTES

- Catherine Deneuve, pour qu'elle me fasse son cake d'amour... on a besoin d'aimer pour créer.
- Christian Lacroix, pour me servir de son fabuleux effet catalyseur!
- Les flamboyants Anna Piaggi serait mon attachée de presse et ma conseillère artistique et Oliver De Gemmayze s'occuperait du marketing et nous contaminerait avec son éternelle bonne humeur.
- Roy Dib serait mon "critiqueur" pointu et m'apporterait "like ever" son support.

**- Rosy De Palma dans sa jeunesse serait mon mannequin/muse!**

