

Q

uestion shopping, Beyrouth regorge de bonnes adresses. Pour les accessoires, il y a des pionniers comme **Johnny Farah**, un artisan du cuir dont Tyler Brûlé vénère les babouches de couleur. J'adore **Vintage Story**, la première boutique de vintage à Beyrouth. **Sarah's Bag** crée des sacs qu'elle fabrique artisanalement avec des femmes du Sud, et reçoit (comme le veut la coutume à Beyrouth) dans son atelier, autour d'une tasse de café. **Le Balcon des Créateurs** est un multimarque de designers locaux ou issus de Syrie, d'Iran... c'est frais, c'est coloré, ça a du peps. **Fanfreluche** produit aussi de jeunes locaux, dans une gamme accessible. Sans oublier le tout nouveau concept store **Ginette**, qui est en perpétuelle mutation. On peut y trouver les dernières tendances de l'étranger, voir une expo ou déguster l'excellente cuisine de **Nayla Audi**, des salades très "fraîche attitude", comme celle au freekeh (un blé cueilli vert, torréfié et bourré de protéines et d'antioxydants), des tartines, des jus de grenade fraîche, des cookies et autres régales comme les glaces Oslo.

Pour m'habiller, je suis touchée par la poésie contemporaine métrissée d'orientalisme de **Rabih Kayrouz**, c'est délicat, léger, fluide, pas du tout ostentatoire, sans parler de la **Fondation Starch**, tremplin annuel pour de jeunes designers, mis en place avec Tala Hajjar Khalaf. **Lara Khoury** est passée par la première promo Starch 2008. Son travail est très sophistiqué, très organique, avec un grand sens de la matière et de l'écologie. Son nouvel atelier est constitué de portes et de fenêtres de bâtiments beyrouthins associées à des surfaces plus industrielles. **Krikor Jabotian**, un autre promu 2008, a une approche très construite, il est très fantasque. La nouvelle promo de Starch – **Ghita Abi-Hanna**, **Emily Cremona**, **Rana Mikdashi**, **Nadine Mneimneh** – est en vente dans une boutique scénographiée par Najla El Zein. **Milia M** est une jeune créatrice viscérale tout en restant dans l'épure. Elle a vécu ici pendant la guerre, et je trouve que cela se ressent dans son travail, ce désir de légèreté mêlé à une empreinte forte de l'Histoire.

Ci-contre, en haut: la boutique de Milia M, jeune designer au style très épuré. En bas: chez Johnny Farah, les babouches et la maroquinerie se déclinent en plusieurs couleurs. Page de droite, en haut à gauche: gros plan sur l'un des sacs très colorés de la dernière collection Sarah's Bag. En haut à droite: la gigantesque boutique Elio Sarb. En bas à gauche: la boutique Ginette, un millénaire où l'on trouve les dernières tendances de l'étranger. En bas à droite: Lamma, en total look Milia M, devant le cinéma Dome City Center en phase d'attente de destruction ou de classement au patrimoine.

