



**Yolcuhan Terzioğlu**, une des stylistes de la Biennale Fouquetier, et de Rabih Kaymakci et Taha Haktanir – ils proposent les jeunes designers, les marques, Acadia, variations autour de la réinterprétation d'effets dans le tissu, la coupe de Sari Village, parmi d'autres initiatives.



**L'ensemble de vêtements** Lun, dessinés par Ashraf Farah dans le show-room de Karim Chakrouh à Paris. L'insouciance de Ashraf Farah pour son retour à son village de la carte des cocktails.



**Youssef Hattab**, l'architecte de la Maison Jaoua, qu'il imagine comme un lieu vivant, apportant des "prototypes" et faisant des inspections de matière à la perçage dans le mur. "On m'appelle le chirurgien de Beyrouth" sourit-il.



**Affichage de sa boutique**, sur le bureau de Karim Chakrouh. Revient à Beyrouth au début des années 2000 après avoir été et travaillé à Milan, le designer a ouvert son espace en 2003 dans le même bâtiment que Rabih Kayrouz dont elle a également emprunté le superbe espace.



**Magazines portés sur une table** de lecture à la Librairie Popovici, sur l'île de Beyrouth de concert artisanal.

